



Regulamin konkursu fotograficzno-językowego „Jestem stąd”

I. Organizatorzy

- Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Siedlcach
- Muzeum Regionalne w Siedlcach
- I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Prusa w Siedlcach
- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Siedlcach

II. Tematyka i cele konkursu

- Tematem konkursu jest niematerialne dziedzictwo kulturowe naszego regionu.
- Celem głównym jest zainspirowanie nauczycieli do podejmowania w pracy dydaktycznej z uczniami działań promujących dziedzictwo kulturowe jako dorobek przeszłych pokoleń, który bardzo mocno wpływa na naszą teraźniejszość.
- W efekcie tych działań uczniowie poznają dziedzictwo kulturowe naszego regionu, odkrywają jego bardziej lub mniej unikatowe wartości i zwiększą świadomość dotyczącą własnej tożsamości.
- Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez ucznia fotografii przedstawiającej wybrany element niematerialnego dziedzictwa kulturowego naszego regionu i przesłaniu jej na wskazany niżej adres wraz z krótkim opisem w języku polskim oraz wybranym języku obcym.
- Jako mieszkańcy wschodniej części województwa mazowieckiego chcemy pokazać innym Europejczykom nasz region poprzez pryzmat dziedzictwa kulturowego.

III. Uczestnicy

Konkurs adresowany jest do nauczycieli i uczniów ze wszystkich typów szkół z rejonu działania MSCDN Wydział w Siedlcach.

IV. Warunki udziału w konkursie

1. Autorem pracy konkursowej jest uczennica/uczeń placówki oświatowej usytuowanej w jednym z sześciu powiatów: siedleckiego grodzkiego i ziemskiego, garwolińskiego, łosickiego, węgrowskiego, sokołowskiego.
2. Liczba prac jednego autorstwa jest ograniczona do jednej.
3. Praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Osoba przekazująca pracę konkursową ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 4 poniżej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osoba przekazująca rekompensuje Organizatorom, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatorów od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
4. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorom nieodpłatnej i bezterminowej licencji na jej ekspozycję na wystawie pokonkursowej stacjonarnej oraz

wirtualnej, a także na stronach internetowych Organizatorów i innych publikacjach związanych z Konkursem.

5. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r.

V. Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Data wykonania fotografii nie może być wcześniejsza niż data ogłoszenia Konkursu.
2. Obróbka może polegać jedynie na zmianach globalnych, takich jak rozjaśnianie, kontrastowanie, redukcja koloru. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne.
3. Opis fotografii powinien mieścić się w limicie od 10 do 50 słów.

V. Sposób i miejsce nadsyłania prac konkursowych

1. Zgłoszenie pracy do konkursu odbywa się przy pomocy formularza elektronicznego dostępnego pod adresem <https://forms.gle/naJDg8FePZFjyhfx9>.

W formularzu należy podać następujące dane:

- dane personalne uczestnika (imię i nazwisko, pełna nazwa i adres szkoły, klasa),
- dane personalne nauczyciela opiekuna (imię i nazwisko, dane kontaktowe: adres e-mail i numer telefonu),
- tytuł fotografii i jej opis w obu językach,
- datę i miejsce wykonania fotografii.

2. Pracę należy przesłać pocztą elektroniczną na adres konkurs.dziedzictwo@gmail.com.

W e-mailu zatytułowanym nazwiskiem i imieniem autora pracy należy umieścić:

- załącznik ze zdjęciem cyfrowym,
- załącznik z zeskanowanym oświadczeniem zawierającym podpisy opiekuna prawnego ucznia (lub samego ucznia, o ile pełnoletni) oraz nauczyciela opiekuna.

VI. Ocena prac konkursowych

1. Prace będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatorów.
2. Ocena prac zostanie przeprowadzona w 3 kategoriach:
 - a. dla uczniów klas I-III,
 - b. dla uczniów klas IV –VIII,
 - c. dla uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Prace będą oceniane w oparciu kryteria:
 - a. merytoryczne - zgodność treści z regulaminem, oryginalność ujęcia (również w stosunku do prac z poprzednich edycji),
 - b. techniczne – jakość fotografii,
 - c. językowe – poprawność języka opisu, bogactwo językowe, trafność opisu, jak największa samodzielność ucznia w tworzeniu opisu.
 - d. artystyczne – wrażenia estetyczne.
4. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą oceniane.

VII. Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody i wyróżnienia – finansowe i rzeczowe.
2. W każdej kategorii wiekowej dla uczniów przewidziane są nagrody pieniężne:
 - I miejsce – 300 zł
 - II miejsce – 200 zł
 - III miejsce – 100 zł
3. Komisja ma prawo zdecydować o innym podziale puli nagród.
4. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Wszyscy opiekunowie otrzymają podziękowania, a opiekunowie uczniów, których prace zostały nagrodzone i wyróżnione dodatkowo otrzymają nagrody.

VIII. Terminarz konkursu

1. Konkurs zostaje oficjalnie ogłoszony 29 października 2020 roku.
2. Prace można nadsyłać do konkursu w okresie od 20 kwietnia do 10 maja 2021 roku.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 25 maja 2021 roku.
4. Lista nagrodzonych zostanie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów do dnia 28 maja 2021 roku.
5. Uroczystość podsumowania konkursu i wręczenia nagród odbędzie się w czerwcu 2021 roku. O terminie i miejscu uroczystości organizatorzy poinformują wszystkich uczestników mailem.

IX. Postanowienia końcowe

Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje postanowienia powyższego Regulaminu.